

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
издательского дела



Грачева
Ж.В.

24.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 Эмигрантская литература и ее издание за рубежом

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:
42.03.03 Издательское дело
2. Профиль подготовки/специализации: Редактирование и дизайн средств информации
3. Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
4. Форма образования очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0909 Издательского дела
6. Составители программы: преподаватель Ускова Татьяна Федоровна
7. Рекомендована: НМС филологического факультета, №7 от 24.05.2021
8. Учебный год: 2024/2025 Семестр(-ы): 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – дать представление об истории возникновения, развития, о специфике русской эмигрантской литературы и основных этапах ее издания за рубежом.

Задачи:

- рассмотреть особенности исторического и литературного процессов, связанных с возникновением эмигрантской литературы;
- проследить этапы развития эмигрантской литературы и выявить особенности каждого этапа;
- изучить процесс издания за рубежом произведений писателей-эмигрантов, в том числе рассмотреть деятельность русских издательств и газет;
- выработать умение применять полученные знания на практике в дальнейшей профессиональной деятельности и самостоятельно исследовать проблемы развития эмигрантской литературы.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку «Факультативы» учебного плана направления «Издательское дело». Она связана с курсами: История русского литературно-издательского процесса, История зарубежного литературно-издательского процесса, Современный литературный процесс и мировая издательская политика.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|-------|---|---------|---|---|
| ПКВ-2 | Способен распространять общечеловеческие ценности с помощью медиапродукта | ПКВ-2.1 | Обеспечивает отражение достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах | знать: современный литературный процесс; уметь: - ориентироваться в области истории литературы; - применить соответствующие знания на практике - отразить достижения мировой науки и культуры в медиапродуктах |

12. Структура и содержание учебной дисциплины:

12.1 Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 2 ЗЕТ / 72 ч.

12.2 Виды учебной работы:

| Вид учебной работы | Трудоемкость (часы) | | |
|------------------------|---------------------|--------------|--|
| | Всего | По семестрам | |
| | | 7 сем. | |
| Аудиторные занятия | 18 | 18 | |
| в том числе: | | | |
| лекции | | | |
| практические | 18 | 18 | |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 | |
| Итого: | 72 | 72 | |

13.1 Содержание разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|---------------------|---|--|--|
| Практические | | | |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | - |
| 1 | Литература русского Зарубежья (1920-1940) как тип самопознания | Литература «первой волны» в культурно-историческом аспекте. Мемуарная проза и литература non-fiction. Русские издательства и газеты. | ЭУМК |
| 2 | Литература «русского Парижа», реализм и неореализм. Старшее поколение эмиграции | Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева, М.А. Алданова, «сатириконцев» и др. Русские издательства и газеты. | ЭУМК |
| 3 | «Парижская нота» – литература младшего поколения эмиграции | Творчество В.В. Набокова, Г.И. Газданова, Б.Ю. Поплавского, Д. Кнута, А.Штейгера, Н.Берберовой и др. Русские издательства и газеты. | ЭУМК |
| 4 | Литература и культура «русской Праги» | Творчество М.И. Цветаевой, пражский «Скит поэтов» и др. Русские издательства и газеты. | ЭУМК |
| 5 | Литература «русского Харбина», русская эмиграция в Китае | Творчество А.И. Несмелова, поэты «Чураевки» и др. Русские издательства и газеты. | ЭУМК |
| 6 | Послевоенная эмиграция («вторая волна») | Творчество писателей и журналистов «Радио «Свободы», «Немецкой волны» и т.д. Русские издательства и газеты. | ЭУМК |
| 7 | Литература «третьей волны» эмиграции | Русские издательства и газеты. Творчество В.П. Аксенова, Э.Севелы, Д.И. Рубиной и т.д. Русские издательства и газеты. | ЭУМК |
| 8 | Русская литература в изгнании: часть или целое? | Статья И.Н. Сухих «Русская литература в изгнании: часть или целое?». Концепция и основные тезисы работы. | ЭУМК |

13.2 Темы дисциплины и виды занятий:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды занятий (часов) | | | |
|-------|---|----------------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Самостоятельная работа | Всего |
| 1 | Литература русского Зарубежья (1920-1940) как тип самопознания | | 2 | 5 | 7 |
| 2 | Литература «русского Парижа», реализм и неореализм. Старшее поколение эмиграции | | 2 | 5 | 7 |
| 3 | «Парижская нота» – литература младшего поколения эмиграции | | 2 | 5 | 7 |
| 4 | Литература и культура «русской Праги» | | 2 | 5 | 7 |
| 5 | Литература «русского Харбина», русская эмиграция в Китае | | 2 | 10 | 12 |
| 6 | Послевоенная эмиграция («вторая волна») | | 2 | 8 | 10 |
| 7 | Литература «третьей волны» эмиграции | | 4 | 8 | 12 |
| 8 | Русская литература в изгнании: часть или целое? | | 2 | 8 | 10 |
| | Итого: | | 18 | 54 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Работа студентов предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение отдельных заданий, предлагаемых студентам преподавателем:

- 1) изучение и конспектирование научной литературы по темам.
- 2) самостоятельная библиографическая эвристика по заданной теме по желанию студентов, интересующихся отдельными темами сверх программы; изучение и оценка этих работ. Использовать при подготовке к работе по всем разделам курса.

Сообщения, с которыми обучающиеся выступают на практических занятиях, должны сопровождаться презентациями, выполненными в программе Microsoft Power Point. Презентация должна состоять минимум из 4 слайдов, содержащих изображения и текст, связанные с темой сообщения. Каждый слайд следует прокомментировать.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Замостьянов, А. А. Отечественная массовая культура XX века : учебное пособие : [16+] / А. А. Замостьянов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 620 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573502 |

б) дополнительная литература:

| | |
|---|---|
| 2 | Кириллина О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 61 с. https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=69141&sr=1 |
|---|---|

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| | |
|---|--|
| 3 | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru > |
| 4 | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/) |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

| | |
|---|---|
| 5 | Массовая литература : методическое пособие для вузов : [для студентов очной формы обучения 2 курса филологического факультета, для направления 035000 - Издательское дело] : Воронеж. гос. ун-т; сост.: Т.Ф. Ускова, Лю Цзиньянь .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014 .— 16 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m14-56.pdf >. |
|---|---|

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских

и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Программа реализуется с использованием дистанционных технологий.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|----------------|-------------------------------------|--------------------|
| 1 | Темы 1-8 | ПКВ-2 | ПКВ-2.1 | Эссе |
| 2. | Темы 1-8 | ПКВ-2 | ПКВ-2.1 | Эссе |
| Промежуточная аттестация форма контроля - зачет | | | | Перечень вопросов |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Дискуссия

1. Литература метрополии и литература эмиграции – можно ли считать их единой литературой?
2. С. Довлатов – классик эмигрантской литературы «третьей волны» (по материалам его публикаций в американской печати, журнал «Уокер» и др.).

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Проблемный вопрос раскрыт, прокомментирован, позиция студента сформулирована и аргументирована – зачтено.

Ответ не соответствует теме и проблеме, нет аргументов и комментариев – не зачтено.

Эссе

1. Литература «первой волны» в культурно-историческом аспекте. Мемуарная проза и литература non-fiction. Русские издательства и газеты.

2. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева, М.А. Алданова, «сатириконцев» и др. Русские издательства и газеты.
3. Творчество В.В. Набокова, Г.И. Газданова, Б.Ю. Поплавского, Д. Кнута, А.Штейгера, Н.Берберовой и др. Русские издательства и газеты.
4. Творчество М.И. Цветаевой, пражский «Скит поэтов» и др. Русские издательства и газеты.
5. Творчество А.И. Несмелова, поэты «Чураевки» и др. Русские издательства и газеты.
6. Творчество писателей и журналистов «Радио «Свободы», «Немецкой волны» и т.д. Русские издательства и газеты.
7. Русские издательства и газеты. Творчество В.П. Аксенова, Э.Севелы, Д.И. Рубиной и т.д.
8. Литература «русского Харбина», «русского Шанхая» .

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Проблемный вопрос раскрыт, прокомментирован, позиция студента сформулирована и аргументирована – зачтено.

Эссе не соответствует теме и проблеме, нет аргументов и комментариев – не зачтено.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы к зачету

1. Литература русского Зарубежья (1920-1940) как тип самопознания.
2. Творчество писателей и журналистов «Радио «Свободы», «Немецкой волны» и т.д. Русские издательства и газеты.
3. Литература «русского Парижа», реализм и неореализм. Старшее поколение эмиграции. Русские издательства и газеты.
4. Проблематика сборника И.А. Бунина «Темные аллеи».
5. «Парижская нота» – литература младшего поколения эмиграции. Русские издательства и газеты.
6. Проблематика сборника А. Несмелова «Белая флотилия».
7. Литература и культура «русской Праги». Русские издательства и газеты.
8. Проблематика и поэтика романа В.В. Набокова «Дар».
9. Литература «русского Харбина», русская эмиграция в Китае. Русские издательства и газеты.
10. Проблематика и поэтика сборника Б. Поплавского «Флаги», романа «Аполлон Безобразов».
11. Послевоенная эмиграция («вторая волна»). Русские издательства и газеты.
12. Поэмы М.И. Цветаевой «чешского периода».
13. Литература «третьей волны» эмиграции. Русские издательства и газеты.
14. Историческая романистика М.А. Алданова. Проблематика повести «Святая Елена, маленький остров».
15. Современная эмиграция. Русские издательства и газеты. Творчество В.П. Аксенова, Э.Севелы, Д.И. Рубиной и т.д.
16. Изображение белой эмиграции в мемуарных книгах Н.Н. Берберовой «Курсив мой» и В.С. Яновского «Поля Елисейские».

Описание технологии проведения

Студент отвечает на 2 вопроса из списка.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины «Массовая литература и особенности ее издания».
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять полученные знания при анализе произведений литературы для детей, решать задачи, связанные с анализом новых произведений МЛ.
- 5) владение способами анализа процессов, наблюдаемых в мировой массовой литературе.

| | |
|------------|---|
| Зачтено | <p>Обучающихся показывает твердые знания по дисциплине Знает современный литературный процесс; Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в области истории литературы; - применить соответствующие знания на практике - отразить достижения мировой науки и культуры в медиапродуктах |
| Не зачтено | <p>Обучающихся не усвоил знания по дисциплине Знает современный литературный процесс; Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в области истории литературы; - применить соответствующие знания на практике - отразить достижения мировой науки и культуры в медиапродуктах |